

IIº Jornades



EMOCIONA'LS!

L'Aprenentatge i les Arts a l'Educació Infantil 0-6



Preguntes 666.63.63.63



#educongress2018

Jocs d'art per explorar les emocions en l'educació infantil

Una experiència de l'assignatura *Art i joc a l'escola* 2017-18
Grau en Mestre d'Educació Infantil de la FETCH UVIC-UCC

Assumpta Cirera, Montserrat Rierola, Sol Roca

Infància

Quin mot es pot relacionar amb
infància?



Entrellacem les relacions per vincular les paraules





Jo desitjo el teu desig. Instal·lació de Rivane Neuenschwander. Què desitjar. Col·lecció d'Art Contemporani de l'Obra Social "la Caixa", 2013.

A collection of yellow paper tags with a circular hole on the left, each featuring a word in a different language. The words are: SINCER-A, CURIÓS/A, IMAGINACIÓ, OIL-LUS IÓ, VIURE, ALEGRIA, CREAR, APRESENTADOR, and ALEGRÍA. The tags are arranged in a vertical line, with some overlapping.

The logo for SINCER-A, featuring a stylized 'O' symbol followed by the text 'SINCER-A' in a bold, sans-serif font.

Innocència
Ariadna Podall





Descobrir
Lídia Serrano

Per quin objecte podem substituir aquest concepte?

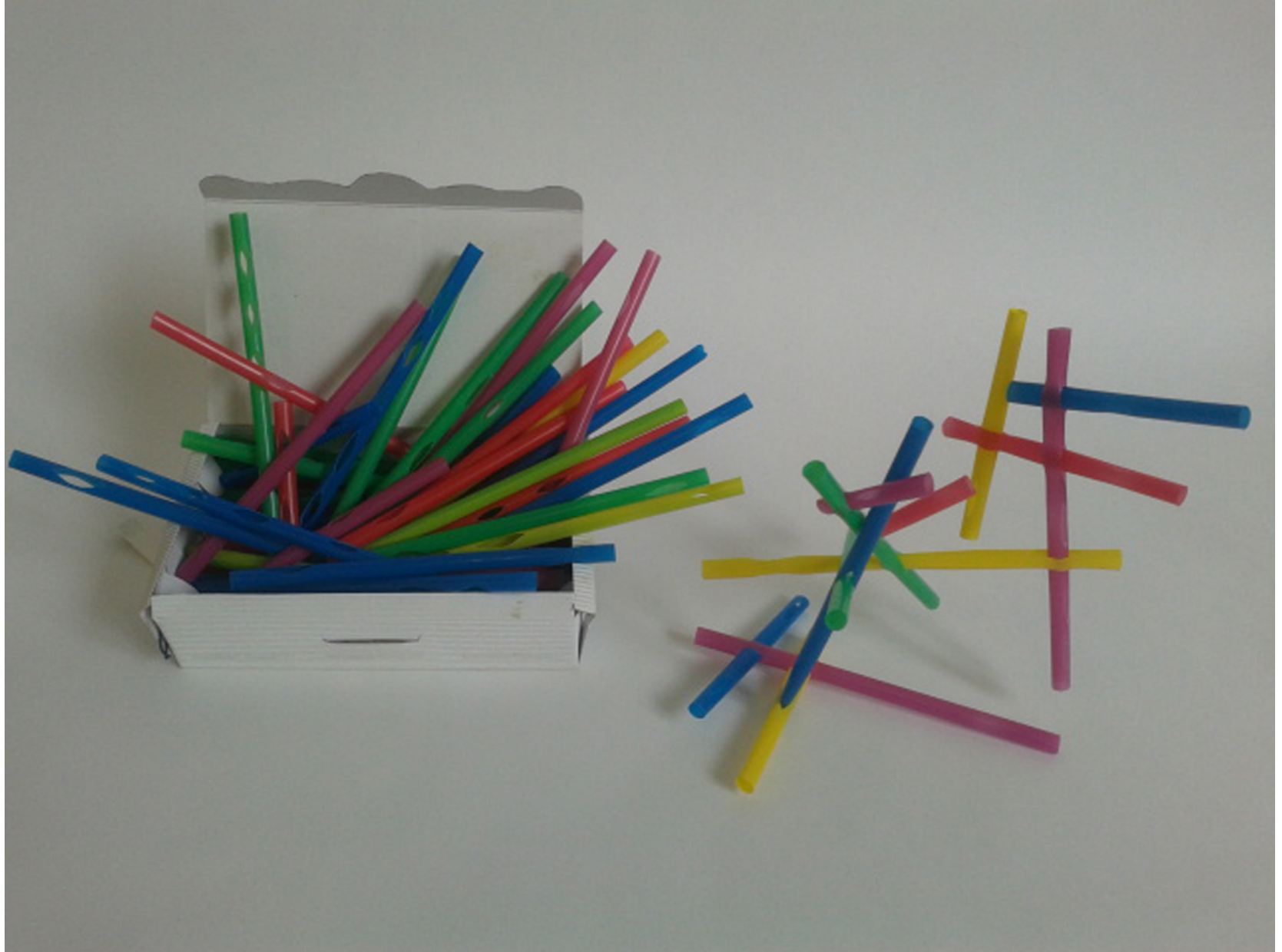




Curiositat
Gladis Pujol

Fragilitat
Elisabet Tañà





Jocs d'art, tot cap dins una capsa (2015-2016)

Andrea Jiménez

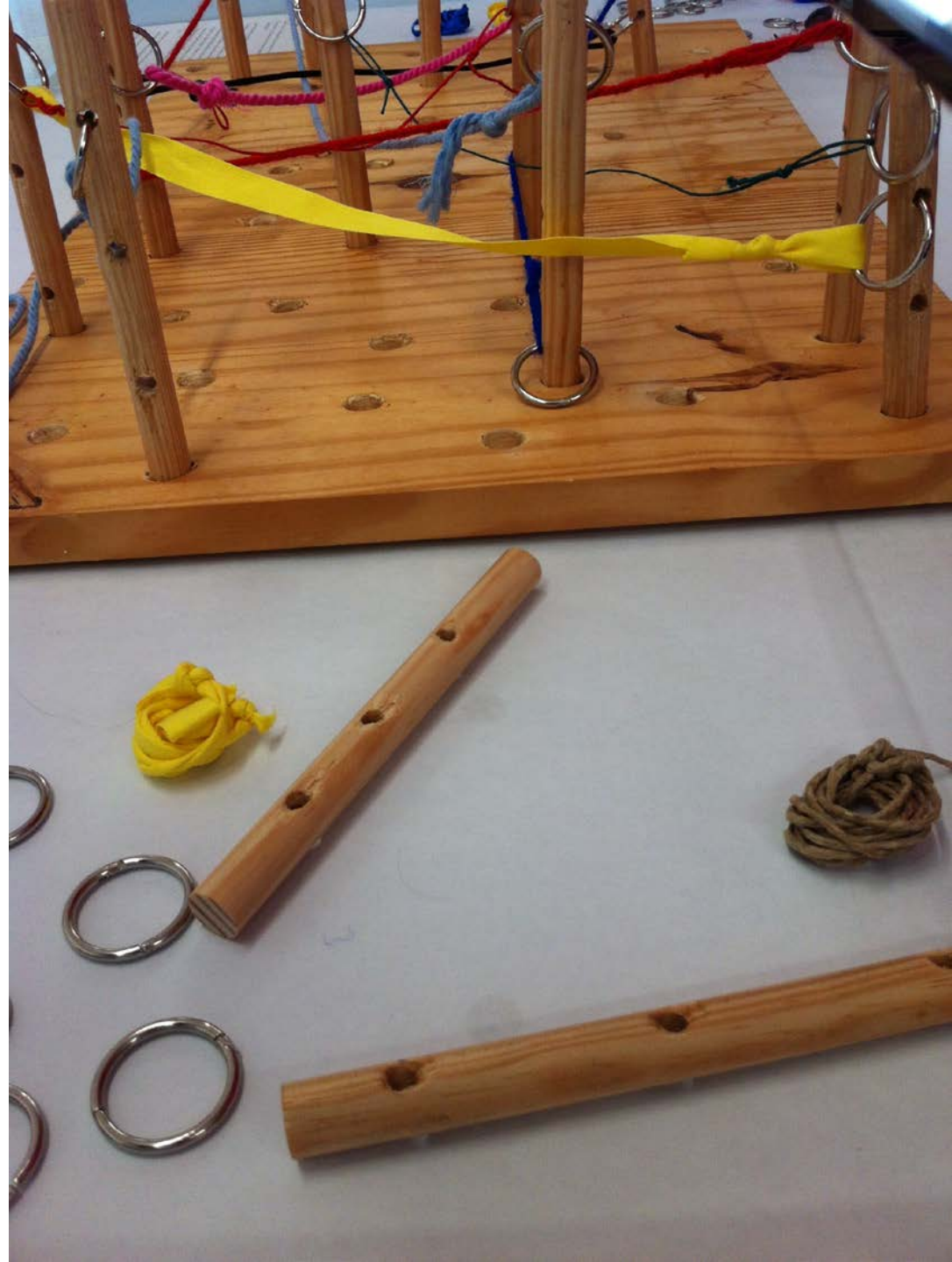
El fil dibuixant

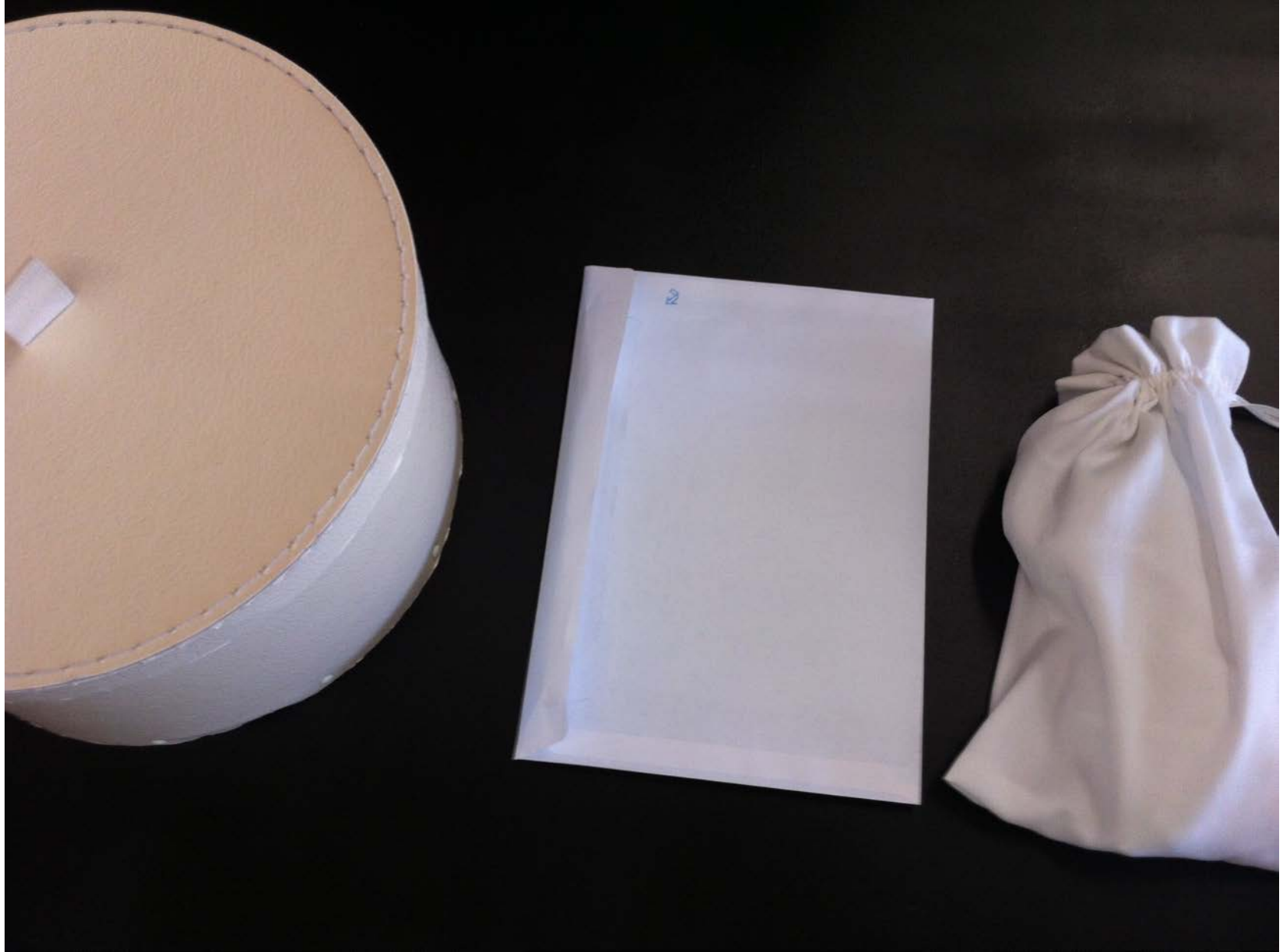
Andreu Ferrer, Maria Ferrer, Gala Gràcia,
Irina Palomino, Elisabet Tañà



Teixint vincles

Cristina Aguilera, Laura Chaparro,
Cristina Funes, Cristina Riudavets





Arrels

Nil Dalmau, Norma Hoyo, Marina Pacheco, Gladis Pujol, Lidia Serrano



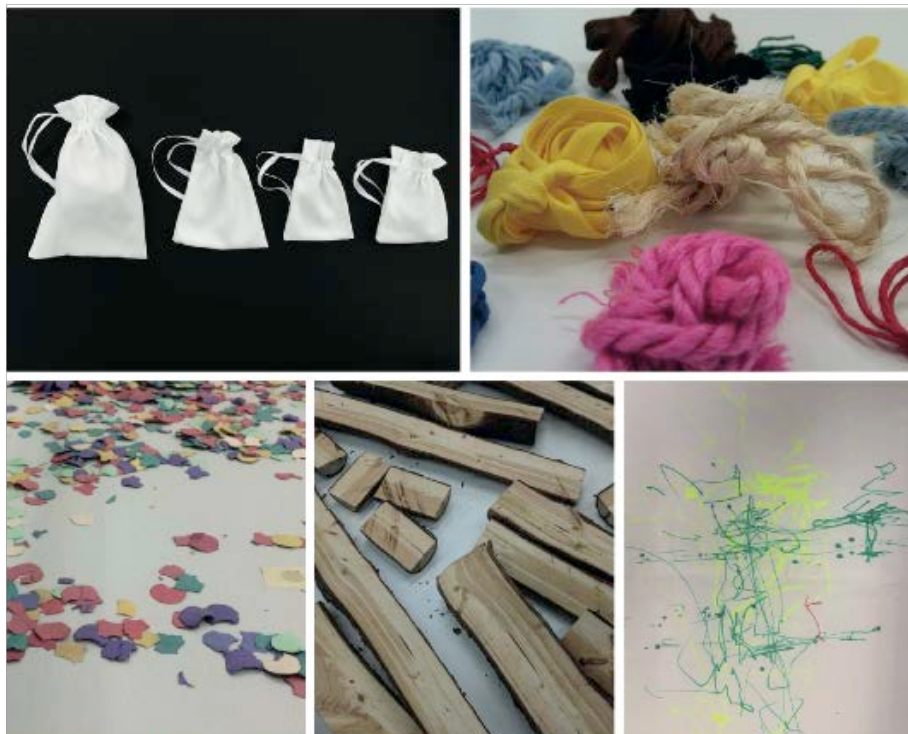
Camins

Laia Constansó, Kàtia Maier, Anna Rubio, Laia Tomàs



El reflex de l'alegria

Rut Escoda, Ariadna Podall, Patricia Rodríguez, Marta Sevillano



EXPOSICIÓ

L'art de jugar

A càrrec del grau en Mestre d'Educació Infantil en l'assignatura **Art i Joc a l'Escola. 0-6 anys**

Del 30 d'octubre al 18 de desembre

Lloc: Vestíbul edifici B (Campus Miramarges de la UVic)

Organitza: Departament de Didàctica de les Arts i les Ciències

Col·labora: Oficina de Gestió Cultural





Escrivim i encapsulem les emocions



Descobrim propostes d'art vinculades a les emocions
Artium, Vitòria



Coneixem propostes d'art i joc
Moma's education, NY



Explorem espais d'art i joc
Galerie des enfants George Pompidou, París.



Observem models de jocs d'art
Labyrinth Kindermuseum, Berlin



Analitzem propostes d'art per a infants

The Model for a Qualitative Society (1968). Palle Nielsen, Moderna Museet, Estocolm



Juguem amb l'art per descriure'ns amb imatges

I si resulta que en comptes de ser ciutadans és que només som espectadors? Toni Ferron

ACVic Centre d'Arts Contemporànies



Juguem amb l'art creant espais per a objectes
ACVic Centre d'Arts Contemporànies



Dibuixem i expressem situacions emocionals personals
amb l'artista Jordi Lafon



Fem un esbós de l'ambient d'art i joc per a infants



Intercanviem opinions, provem i experimentem



Construïm els ambients



Preparem els ambients de jocs d'art per a infants i primer hi juguem nosaltres

Convidem als infants de P5 de l'escola Vic Centre a jugar



Somnis de Ilum

Laia Constansó, Kàtia Maier, Anna Rubio, Laia Tomàs



Arrels

Nil Dalmau, Norma Hoyo, Marina, Pacheco, Gladis Pujol, Lidia Serrano



Teixint vincles

Cristina Aguilera, Laura Chaparro, Cristina Funes, Cristina Riudavets



El fil dibuixant

Andreu Ferrer, Maria Ferrer, Gala Gràcia, Irina Palomino, Elisabet Tañà



Somriures de paper

Rut Escoda, Ariadna Podall, Patricia Rodríguez, Marta Sevillano

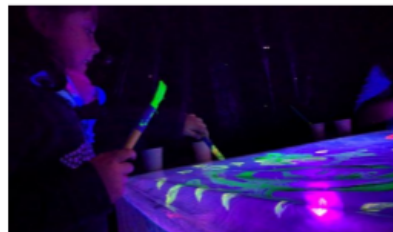
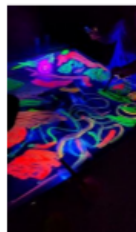
Vídeo

SOMNIS DE LLUM. Pintar a la foscor

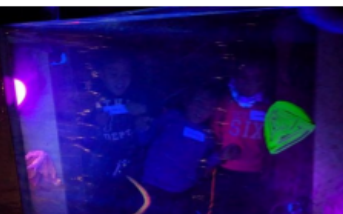
Laia Constansó, Kàtia Maier, Anna Rubio, Laia Tomàs
4t Grau de Mestra en Educació Infantil

SOMNIS DE LLUM, neix d'una necessitat de crear un espai de joc vinculat amb la paraula **VIURE** on els infants, puguin viure noves vivències i noves maneres d'experimentar amb la llum, les pintures i el suport. A partir de la proposta, les experiències i emocions que es viuen són molt diverses.

Alegria, fascinació, emoció, entusiasme,... són algunes de les emocions que podien viure els infants que experimentaven amb el nou suport, la llum i la diversitat de pintures



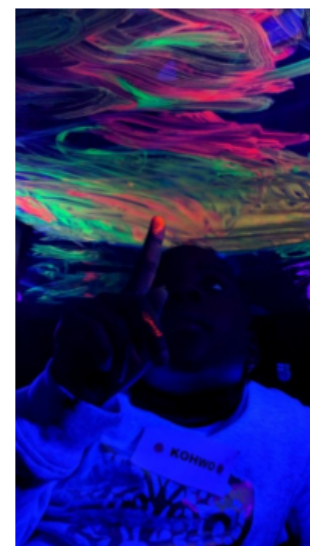
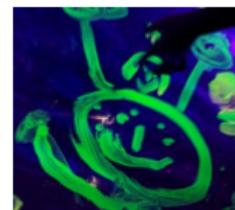
Por, respecte, sorpresa, entusiasme, entre d'altres són les emocions que predominaven en els infants que estaven sota la lona de plàstic i veien pintar els seus companys i companyes



- Anem sota el plàstic a veure com els altres nens pinten?
- No...
- I això, què passa?
- No, no...
- Vols que entri sota al plàstic i m'estiro amb tu?
- Si....
- Va doncs!, som-hi!

- Axel vine, que dibuixarem un monstre.
- Però jo vull dibuixar el meu...
- No, no, vine, que dibuixarem un monstre. Vols dibuixar un monstre?
- Si, però tu pinta allà i jo pinto aquí.
- Però vols dibuixar un monstre? Els de sota què voleu que dibuixi?
- Un monstre!, un monstre! (diuen els de sota)
- «Vaaaaaale», doncs dibuixem un monstre...

- Que us ha agradat pintar aquí?
- A mi m'ha agradat molt perquè ja set molt divertit.
- Havies pintat mai a la foscor?
- No!!! I ha set molt «guai» perquè ha set molt divertit



Cuca de llum

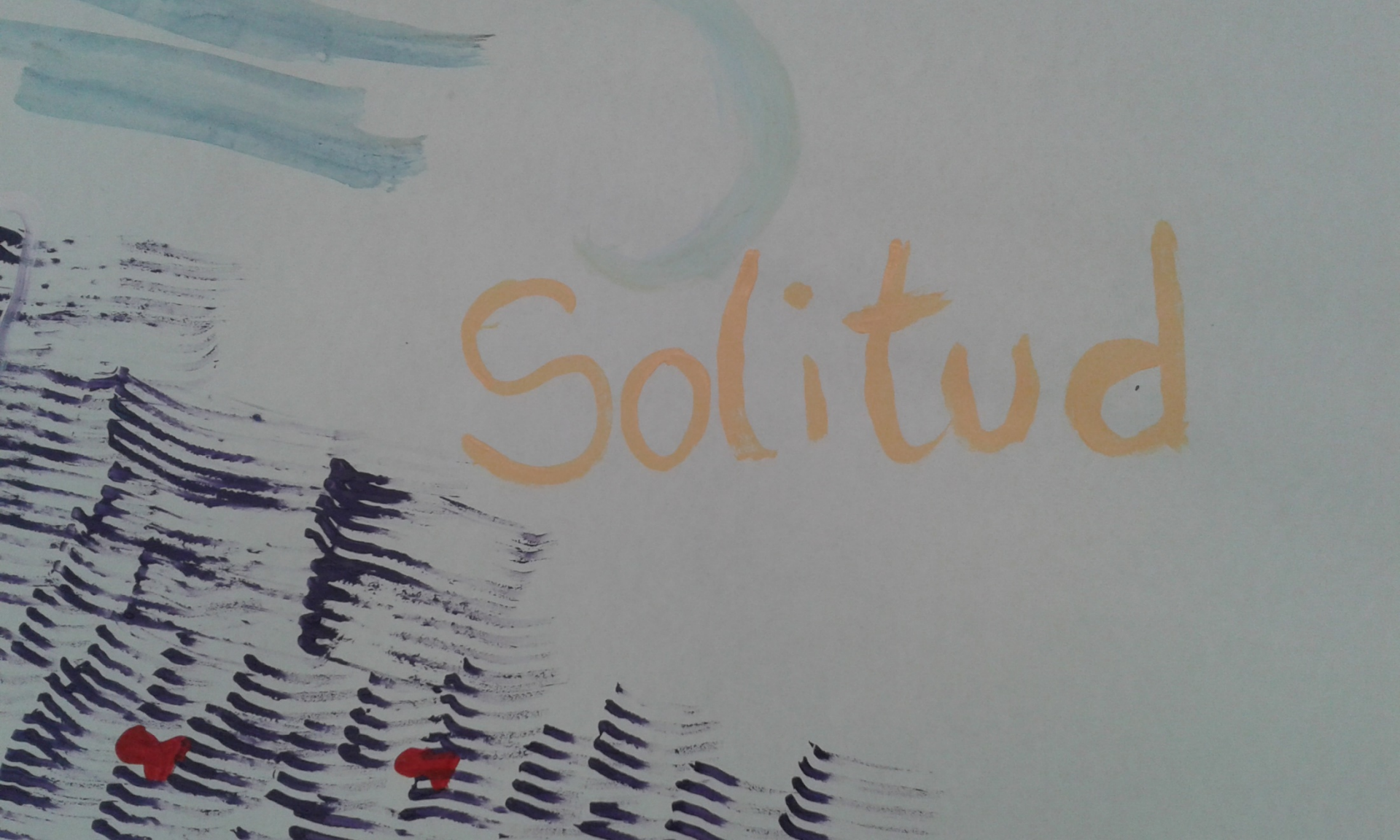
Ja ve la fosca i, tot d'una, encenc el meu fanal verd, instal·lada prop d'un gerd per engelosir la lluna.

Mercè Rodoreda

- Què t'ha semblat això?
- És com si estigués dormint però diferent.
- Diferent?
- Si! Perquè brilla
- I els teus somnis no brillen?
- A vegades no, perquè a vegades fan por, però després ja no me'n recordo

Fem la cloenda jugant a expressar les
emocions viscudes
Ho fem amb diferents consignes, eines i
materials





Posen paraules a les diferents expressions



Expressem els dubtes personals



Confiem en la vida i agraïm tot allò que hem après